

## Programma dei Corsi A.A. 2023-2024

In ordine alfabetico:

### ARCHEOLOGIA

**Prof. Alessio De Cristofaro**

#### Corso annuale

orario: **mercoledì dalle 17.00-19.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

#### Titolo: **Arte e comunicazione. Dal mondo greco a Roma antica**

Il corso presenta una panoramica dell'arte greco-romana, tra l'età arcaica e la fine del mondo antico. Nella prima parte del corso, saranno illustrati i principali caratteri, l'evoluzione e i protagonisti dell'arte greca. Nella seconda parte l'origine e gli sviluppi dell'arte romana, con particolare riguardo ai monumenti pubblici e ai significati simbolici delle immagini. Tra gli obiettivi del corso, il più importante è quello di fornire agli studenti strumenti per imparare a inquadrare, leggere e comprendere le opere di arte antica.

\*\*\*\*\*

### DISEGNO

**Prof.ssa Evelyne Baly**

#### Corso annuale

Il corso prevede un massimo di 14 allievi

orario: **mercoledì dalle 16.00-18.00**

sede: **Pd Circolo Territoriale Marconi** in Via Eugenio Barsanti n. 25

#### Titolo: **Il disegno dal vero**

Il corso è finalizzato a far acquisire i fondamenti del disegno realistico e non solo, ad affinare le capacità di osservazione e la conoscenza delle tecniche del disegno partendo da zero. I materiali sono a carico degli allievi.

#### Primo quadrimestre

- Conoscenza dei materiali
- Come tenere la matita per disegnare linee fluide e naturali, utili per creare disegni vivaci e armonici.
- Come concentrare l'attenzione sui volumi con l'ombreggiatura piuttosto che solo sul contorno del soggetto per creare disegni realistici attraverso l'uso della luce e dell'ombra e la tridimensionalità con il chiaroscuro
- Come affinare l'osservazione
- Copiare o disegnare dal vero

#### Secondo quadrimestre

- Disegnare dal vero
- Come prendere le misure
- Allenamento all'osservazione
- Composizione di una natura morta
- acquarello o tempera?

A conclusione del corso le opere più significative realizzate dagli allievi saranno oggetto di presentazione in una mostra finale.

Previste durante l'anno visite ai musei da concordare con gli allievi.

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE Prof.ssa Maria Pina Egidi**

### **Corso annuale**

orario: **lunedì dalle 15.00-17.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

Ogni giorno sperimentiamo sensibilmente gli effetti del cambiamento climatico: estati infuocate ed eventi meteorologici estremi, inquinamento atmosferico, penuria di risorse idriche, specie e habitat a rischio estinzione.

Il pianeta sta soffrendo e richiede un impegno - non più rimandabile - anche da parte del singolo individuo che è in grado di modificare i propri comportamenti quotidiani e orientarsi verso stili di vita e di consumo all'insegna della sostenibilità.

Il corso si propone di rafforzare la consapevolezza individuale nei confronti delle sfide ambientali e di conseguenza di promuovere comportamenti realmente efficaci nel contrasto al cambiamento climatico e nella salvaguardia del pianeta.

Saranno, pertanto, forniti ai discenti:

- Nozioni di base nell'ecologia;
- Conoscenza degli impatti antropici su aria, acqua, suolo e biodiversità;
- Principali documenti e normative di riferimento internazionali, nazionali e regionali;
- Singoli comportamenti e scelte di sostenibilità;
- Strumenti di valutazione dell'impatto individuale sull'ambiente

\*\*\*\*\*

## **ERBORISTERIA**

**Prof.ssa Daniela Nobilia**

### **Corso annuale**

Il corso prevede un massimo di 20 allievi

orario: **giovedì dalle 15.30-17.30**

sede: **Centro Sociale Anziani (CSA) "Marconi"** del MUNICIPIO ROMA XI  
in Via dei Papareschi n. 28/B

**Titolo: L'alchimia delle piante: colori, profumi, uso fitoterapico, uso etnobotanico**

Nell'ambito delle due ore settimanali di lezione verranno svolte sia la parte teorica, sia le attività di laboratorio erboristico sia la cura dell'orto. L'associazione "Una finestra laica sul territorio" ha messo a disposizione dell'Unitre Arvalia, già da tre anni, un orto all'interno degli orti di Casa Vittoria

Il corso di erboristeria ha in programma i seguenti argomenti:

- 1) Miti, leggende e simboli, storia e tradizioni delle piante delle bevande esotiche: Tè, caffè, cacao
- 2) Storia dell'evoluzione delle piante e rudimenti della classificazione botanica
- 3) Le piante tintorie: quali sono, le proprietà curative di alcune di loro; realizzazione di colori per la pittura su stoffa (del TIE and DYE, ECO PRINT) su carta.

## UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

- 4) impariamo a fare la carta riciclata produzione di piccoli libricini, segnalibri colorati con piante e decorati con foglie e fiori.
- 5) AROMI, PROFUMI E BALSAMI NATURALI gli oli essenziali  
La piramide olfattiva  
Creazione di profumi solidi, di acque profumate
- 6) Cosmesi naturale i TENSIOATTIVI  
Produzione di shampoo, bagnoschiuma
- 7) Continuazione dell'erbario
- 8) Nell'orto: cura delle piante già piantumate (innaffiamento, concimazione, pulizia dalle erbacce), inserimento di altre. Realizzazione di talee e decorazione di vasi in ceramica.

Sono previste uscite per il riconoscimento di piante spontanee e coltivate a Villa Pamphili e al Parco Tevere sia di Marconi sia di Magliana. È prevista una collaborazione con la docente di Laboratorio di ricerca vocale e teatrale, Clara Gebbia. e con la docente di storia dell'arte Maria Concetta De Spigno per i sabati interdisciplinari.

Saranno programmati incontri con: un'erborista qualificata, alcuni apicoltori, un'esperta in erbe spontanee, una guida ambientale, esperti di lega ambiente.

Per partecipare alle attività dell'orto bisognerà versare 10 euro per la copertura assicurativa all'Associazione "Una finestra laica sul territorio".

I costi delle materie prime di base per la preparazione di tisane, oli medicinali, unguenti, pittura su stoffa, fotocopie, sono a carico dei partecipanti.

\*\*\*\*\*

### **FILOSOFIA**

**Prof. Elio Rindone**

#### **Corso annuale**

Il corso prevede un **minimo di 5 allievi**

orario: **martedì 9.00-11.00**

sede: **online su piattaforma Zoom**

#### **Titolo: Storia della Filosofia Contemporanea**

Parleremo anzitutto di Kant e della sua influenza sullo sviluppo del pensiero successivo. Ci occuperemo poi delle grandi correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento: romanticismo, idealismo, positivismo, fenomenologia, esistenzialismo... Ci confronteremo con alcuni dei maggiori pensatori, come Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Husserl, Heidegger... e leggeremo i loro testi per farne emergere i nuclei tematici più significativi.

\*\*\*\*\*

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **FOTOGRAFIA AVANZATO**

**Prof. Armando Scialò**

### **Corso annuale**

Il corso prevede un massimo di 18 allievi

orario: **lunedì dalle 15.00-17.00**

sede: **Pd Circolo Territoriale Marconi** in Via Eugenio Barsanti n. 25

Si ripercorreranno velocemente gli argomenti del corso base e si concluderanno gli studi sulle tecniche di ripresa, sul flash, i filtri e la composizione. Si inizierà l'apprendimento del programma di fotoritocco Photoshop, con esercitazioni da applicare alle immagini eseguite durante il corso.

Per le iscrizioni al corso avranno la precedenza gli iscritti al corso base e al corso avanzato del precedente anno. I nuovi iscritti, invece, dovranno avere una conoscenza molto generica sugli elementi principali della fotografia (luce, conoscenza macchina fotografica, esposizione, caratteristiche delle ottiche).

\*\*\*\*\*

## **FOTOGRAFIA: La Fotografia, gli Autori, le loro tecniche**

**Prof. Armando Scialò**

### **Corso annuale**

orario: **giovedì dalle 17.00-19.00**

sede: **Pd Circolo Territoriale Marconi** in Via Eugenio Barsanti n. 25

L'immagine al seguito dei vari generi di fotografia e dei grandi autori che l'hanno espressa. Si osserveranno e si approfondiranno i vari tipi di fotografia (ritratto, industriale, food, reportage, viaggi, architettura, ecc.) e, attraverso lo studio dei grandi autori, si comprenderanno le loro tecniche e i loro modi di esprimersi dando modo agli allievi di replicarne, con i propri scatti, caratteristiche e modalità. Si proseguirà nell'uso di photoshop e nell'uso artistico del programma di fotoritocco.

Il corso sarà aperto e darà comunque la precedenza agli allievi che hanno frequentato il corso avanzato.

\*\*\*\*\*

## **INGLESE BASE**

**Prof.ssa Sara Zaccagnini**

### **Corso annuale**

Il corso prevede un massimo di 12 allievi

orario: **giovedì dalle 16.00-18.00**

sede: **Centro Sociale Anziani (CSA) "Serafino Mancini"** del MUNICIPIO ROMA XI in Via Greve n. 63

Il corso di inglese base e' finalizzato ad acquisire tutte le competenze linguistiche del livello A1- elementary in modo completo: comprensione, produzione, grammatica, scrittura, lettura, secondo il framework europeo delle lingue.

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

I partecipanti alla fine delle lezioni saranno in grado di comprendere e affrontare le varie situazioni di comunicazione quotidiana (salutare, fare la spesa, chiedere informazioni, presentarsi).

TESTI E VIDEO: BRITISH COUNCIL "LearnEnglish"

\*\*\*\*\*

## **INGLESE INTERMEDIO**

**Prof.ssa Sara Zaccagnini**

### **Corso annuale**

Il corso prevede un **massimo di 12 allievi**

orario: **martedì dalle 16.00-18.00**

sede: **Centro Sociale Anziani (CSA) "Serafino Mancini"** del MUNICIPIO ROMA XI  
in Via Greve n. 63

**OBIETTIVI:** Il corso ha come obiettivo quello di permettere ai corsisti di migliorare le conoscenze lessicali ed apprendere nuove espressioni idiomatiche. Le lezioni si svolgono combinando l'apprendimento grammaticale e lo studio delle strutture linguistiche attraverso la lettura e la comprensione di testi, articoli, brani musicali in inglese e con l'ausilio di files audio e la visione di video in lingua originale

### **FUNZIONI LINGUISTICHE**

- GRAMMATICA: simple present, simple past, future tenses, present and past continuous, present perfect, conditional, modal verbs
- LETTURA: vengono svolte letture (reading comprehension) di articoli di inglese generale, con esercizio di pronuncia;
- ASCOLTO: vengono svolti esercizi di ascolto attraverso video e materiale forniti dal docente
- CONVERSATION: talking about your home, family life, working life, daily life English conversation, at the airport, at the restaurant, on the street, introducing yourself and meeting new people, at the hotel, talking about daily routines, English small talks, learn English through stories, talking about daily routine;

**METODOLOGIA:** le lezioni si basano sull'approccio comunicativo/funzionale in modo da consentire ai corsisti di sperimentare durante la lezione l'uso della lingua straniera attraverso attività di ascolto, lettura e conversazione su argomenti di carattere generale

**TESTO ADOTTATO:** English grammar in use (Cambridge University Press); BBC learning English;

**MATERIALE VIDEO:** BBC lingohack.

\*\*\*\*\*

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **INGLESE AVANZATO**

**Prof.ssa Sara Zaccagnini**

### **Corso annuale**

Il corso prevede un **massimo di 12 allievi**

orario: **mercoledì dalle 15.30-17.30**

sede: **Centro Sociale Anziani (CSA) "Serafino Mancini"** del MUNICIPIO ROMA XI  
in Via Greve n. 63

**OBIETTIVO** Il corso consolida le conoscenze grammaticali e lessicali già acquisite nel precedente livello. Le attività di listening e speaking hanno maggiore rilevanza in modo da permettere ai corsisti la possibilità di ottenere una maggiore autonomia comunicativa.

### **FUNZIONI LINGUISTICHE**

- GRAMMATICA: phrasal verbs, question tags, defining relative and preposition, possibility and probability (may and might), personal causative (have and get), main verbs and gerund, main verbs and to.
- LETTURA: vengono letti articoli di giornale, tweets della BBC, testi relativi a brani musicali
- CONVERSATION: useful language for everyday communication;

**METODOLOGIA:** Le lezioni si basano sull'approccio comunicativo /funzionale al fine di consentire ai corsisti di sperimentare durante la lezione l'utilizzo della lingua straniera attraverso l'attività di ascolto, lettura, comunicazione e conversazione orale su argomenti sia di carattere generale che di attualità.

**TESTO ADOTTATO:** First Certificate English - English in use (Cambridge press); English for everyone-livello avanzato. Gribaudo Ed.

**MATERIALE VIDEO UTILIZZATO:** BBC lingoHack.

\*\*\*\*\*

## **LABORATORIO DI RICERCA VOCALE E TEATRALE**

**Prof.ssa Clara Gebbia**

### **Corso annuale**

Il corso prevede un **massimo di 20 allievi**

orario: **lunedì dalle 16.30-18.30**

sede: **Centro Sociale Anziani (CSA) "Marconi"** del MUNICIPIO ROMA XI  
in Via dei Papareschi n. 28/B

Il corso è rivolto a tutte le persone interessate al teatro e al canto, a prescindere dal tipo di esperienza. Il Laboratorio teatrale e vocale è un luogo in cui partecipanti vengono invitati ad esprimere il loro mondo creativo attraverso la scrittura, le improvvisazioni teatrali, la poesia, il canto...

Ogni anno viene proposto un tema su cui i partecipanti sono chiamati ad improvvisare e inventare. Questo percorso darà vita ad un'azione teatrale unica ed originale, creata a partire dai suggerimenti, dalle intuizioni, dalle suggestioni dei partecipanti.

La performance finale del corso è pensata come un'esperienza condivisa tra tutti i partecipanti, un lavoro corale che lascia spazio ad ognuno e che dia il senso di un teatro costruito collettivamente.

SEGRETERIA UNITRE ROMA ARVALIA: e-mail: [segreteria@unitrearvalia.it](mailto:segreteria@unitrearvalia.it) - tel. 377 686 4009

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

## I quadrimestre

La prima parte è dedicata al lavoro sul tema prestabilito ed alla costruzione della performance. Alcuni incontri saranno invece dedicati al Sabato Interdisciplinare, un'iniziativa che si propone di scambiare esperienze tra due o più corsi.

Come è avvenuto l'anno scorso, lavoreremo insieme al corso di erboristeria a cura di Daniela Nobilia, sul tema del profumo, con poesie, canti, letture, creando una piccola performance che sarà aperta al pubblico.

## II quadrimestre

Nel secondo quadrimestre, continueremo il lavoro di creazione della performance e cominceremo le prove per la rappresentazione al pubblico.

Quest'anno inoltre, in via sperimentale, collaboreremo Francesco Lioce, responsabile letterario di Radio Giano Public History, radio web che ci darà la possibilità di trasmettere alcuni dei risultati del nostro laboratorio. La collaborazione con Radio Giano Public History (radio web) verrà decisa in itinere.

\*\*\*\*\*

## **LETTERATURA ITALIANA**

**Prof. Francesco Lioce**

### **Corso annuale**

orario: **venerdì dalle 15.00-17.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

### Primo Quadrimestre

#### **La letteratura dell'Italia Unita. Dalla fine del Risorgimento alle soglie della Prima Guerra Mondiale (1861-1911)**

Il corso prenderà in esame i primi cinquanta anni dell'unità nazionale mettendo in luce le personalità e le correnti che ne hanno contraddistinto la vita letteraria, in modo particolare l'emergere della peculiarità italiana dopo la conclusione del Risorgimento e l'avvio di una stagione culturale alquanto problematica, caratterizzata dalla nascita delle ideologie di massa (socialismo e nazionalismo su tutte) e da nuovi fermenti filosofici (marxismo, psicologismo e superomismo).

### Secondo quadrimestre

#### **Letteratura e giornalismo in Italia tra Ottocento e Novecento**

Il corso si soffermerà sui decenni successivi all'Unità cercando di comprendere alcuni cambiamenti epocali per la vita degli scrittori e tra questi soprattutto i legami tra la creatività letteraria e l'attività giornalistica. In lettura si proporrà il reportage di Ferdinando Fontana, New York, tra le prime testimonianze in presa diretta del mito americano. Il libro verrà fornito agli allievi all'inizio del quadrimestre direttamente dal docente a prezzo ridotto. Quanti non ne saranno muniti non potranno frequentare le lezioni.

\*\*\*\*\*

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **MITOLOGIA GRECA E ROMANA**

**Prof. Francesco Lioce**

### **Corso annuale**

orario: **mercoledì dalle 15.00-17.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

Primo quadrimestre

### **Dei, uomini, animali e mostri: i variopinti personaggi dei poemi omerici**

Durante il corso si prenderanno in esame le figure che caratterizzano nell'immaginario collettivo la grandezza inarrivabile dell'Iliade e dell'Odissea. L'intento è quello di soffermarsi non solo sugli eroi e sulle divinità, ma anche sulle figure fantastiche del mondo animale e su quelle del bizzarro e del mostruoso che da sempre suggestionano la curiosità dei lettori.

Secondo quadrimestre

### **Il mito di Ulisse attraverso i secoli**

Il corso si soffermerà sull'immagine di Ulisse tramandata nel tempo e nelle diverse culture, cercando di comprendere le ragioni che hanno potuto alimentarne il mito influenzando da un'epoca all'altra letteratura, arti figurative, filosofia e psicologia. Si cercherà di capire perché l'eroe descritto da Omero nell'Iliade e nell'Odissea ha sempre affascinato e sedotto, coinvolgendo come nessun altro personaggio della mitologia greca con i suoi viaggi, le sue narrazioni e le sue imprese.

\*\*\*\*\*

## **SOCIOLOGIA**

**Prof. Luca Fe' d'Ostiani**

### **Corso annuale**

orario: **martedì dalle 17.00-19.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

Titolo: **La società italiana e il contesto internazionale**

Il corso verte su alcuni aspetti della società italiana attuale in collegamento e interazione con le problematiche del contesto internazionale in cui viviamo.

Il corso è rivolto a tutte le persone interessate a prescindere dal tipo di esperienza e prevede alcune visite a Roma e dintorni (ad es. Museo delle Civiltà, Istituto Nazionale di Geografia, Istituto Italo-Africano, FAO, ecc.).

Primo Quadrimestre: **La società italiana oggi**

Aspetti e dinamiche rilevanti in atto nella società italiana ed europea, dall'abbandono delle campagne alle difficoltà di vita in città, dall'evoluzione del rapporto tra generazioni alle problematiche dell'innovazione tecnologica e ai processi migratori.

Secondo Quadrimestre: **In quale contesto internazionale ci troviamo?**

Alcuni processi in corso toccano i nostri modelli di vita ma hanno una dimensione internazionali, dalla crisi dei sistemi democratici alla debolezza degli Nazioni Unite e dell'UE, dalla distanza tra Natura e Cultura alla crisi climatica, dal senso di impotenza che ci pervade alle possibili forme di impegno.

\*\*\*\*\*

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **STORIA DELL'ARTE**

**Prof.ssa Maria Concetta Di Spigno**

### **Corso annuale**

orario: **martedì dalle 15.00-17.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

Proseguendo il percorso di Storia dell'arte, dopo aver esaminato lo scorso anno le manifestazioni artistiche proprie dell'Alto Medioevo, affronteremo le opere e i grandi protagonisti della pittura e della scultura del Duecento e del Trecento, solo in parte trattati, fino alle soglie del Rinascimento.

I principali temi saranno:

L'arte europea e, in particolare italiana, tra tradizione ed innovazione: dalle grandi cattedrali alla nascita dei palazzi destinati all'amministrazione civile: Venezia, Firenze, Siena.

Il nuovo ruolo degli artisti e le personalità più rilevanti nel panorama artistico della scultura del Duecento: Antelami, gli scultori della scuola pisana: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

La pittura nel passaggio dalla dominante cultura bizantina alla "rivoluzione" operata dalla scuola toscana: Berlinghieri, Cimabue, Duccio di Buoninsegna e, a Roma, Jacopo Torriti e Pietro Cavallini.

Il nuovo linguaggio figurativo a Firenze e a Siena: Giotto, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

L'arte delle corti europee e delle città italiane tra gotico internazionale e tardo gotico: architettura, scultura, pittura agli inizi del Quattrocento.

Sono previste alcune visite: Basilica di Santa Maria sopra Minerva, Aula gotica dei Santi Quattro Coronati, chiostro e basilica di San Giovanni in Laterano.

Possibile uscita di un giorno: Anagni

\*\*\*\*\*

## **STORIA DELLA CANZONE NAPOLETANA**

**Prof. Vincenzo Pagano**

### **Corso annuale**

orario: **venerdì dalle 17.00-19.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

Titolo: **E Dio rise**

*"Napoli, città dell'amore" – scriveva Matilde Serao nell'Ottocento.*

*Quest'anno seguiremo insieme peripezie e cataclismi amorosi, trame che si intrecciano con la grande Storia dell'antica capitale.*

*Eventi che si snodano tra chiese e palazzi, vicoli e piazze.*

*Tanti volti.*

*Tante storie.*

*Canzoni sceneggiate. Melodie solari e lunari nel solco di postegge e tarantismo.*

*Sarà un viaggio attraverso le vicende allegre e amare, talvolta romanzesche di poeti e musicisti.*

*Da Boccaccio e Fiammetta agli amori segreti come la figlia napoletana di Gabriele D'Annunzio; da "Uragano" Jessie, una reporter – infermiera al fianco di Garibaldi alla storia scritta nelle alcove come il triangolo amoroso tra Emma Hamilton, Nelson e la regina Maria Carolina.*

SEGRETERIA UNITRE ROMA ARVALIA: e-mail: [segreteria@unitrearvalia.it](mailto:segreteria@unitrearvalia.it) - tel. 377 686 4009

## UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

*Un collage di sovrapposizioni tra l'arte espressa da anonimi cantori di tammorra e la raffinata poesia di Salvatore Di Giacomo nel sottofondo dei melodrammi di Rossini e Donizetti.*

*Cercheremo di ricomporre il filo conduttore che lega la Repubblica Partenopea 1799-1800, con la sua tragica fine e le sue stragi e l'assedio di Civitella del Tronto, l'ultima battaglia che vide contrapposte le truppe dell'esercito sabaudo e quelle dell'esercito delle Due Sicilie, conclusosi tre giorni dopo la proclamazione del Regno d'Italia.*

*Segui questa avventura.*

*Fatti trascinare dalla musica e dalle parole.*

*E ricorda: non è facile invecchiare, ma l'alternativa sarebbe stata di morire ed io ho ancora tante cose da imparare.*

\*\*\*\*\*

### **STORIA DELLA CRIMINOLOGIA**

**Prof. Avv. Giovanni Pellacchia**

#### **Corso annuale**

orario: **giovedì dalle 15.00-17.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

Il corso di "Storia della Criminologia" avrà ad oggetto prima di tutto l'analisi del termine "criminologia" e la reale collocazione di questa scienza nell'alveo penalistico sottolineando le differenze ad esempio con la "Criminalistica", afferente appunto al concetto di reato ma soprattutto dal punto di vista investigativo ed anche con lo stesso diritto penale, presidio giuridico di retroguardia che comunque utilizza il lavoro dei criminologi per approfondire soprattutto aggravanti ed attenuanti nel comportamento deviante o criminale.

Una volta acquisito esattamente il significato "sostanziale" oltre che accademico si comincerà, in un rapporto assolutamente interattivo con i discenti, con un linguaggio il più possibile semplice ma profondo nei suoi concetti espressi, un lungo viaggio culturale che comincerà da Max Weber, economista che viene considerato dalla più gran parte degli studiosi di storia il vero fondatore dei concetti portanti della disciplina criminologica; la conoscenza dei vari disvalori di reato in rapporto ai modelli di società ipotizzata nella divisione sociale della società stessa, considerando ovviamente anche gli studiosi come Marco Ezechia Lombroso e Gaspere Virgilio in Italia (concezione organicistica dell'evento reato) Ron Sutherland e Stuart Green negli USA (la criminalità dei colletti bianchi).

Parte integrante della didattica riguarderà la conoscenza del fenomeno criminale organizzato, le varie cosche nate in Italia o provenienti dall'estero ed infine verranno considerati, per sviluppi futuri in approfondimento, la realtà aberrante del manicomio criminale per poi considerare l'ospedale psichiatrico giudiziario ed infine la triste realtà dei REMS.

\*\*\*\*\*

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **STORIA DI ROMA**

**Prof. Gianfranco Biagioni**

### **Corso annuale**

orario: **lunedì dalle 17.00-19.00**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

Titolo: **L'impero romano (31 a.C.- 476 d.C.)**

Dittatura e morte di Giulio Cesare – Crollo della Repubblica

Crisi del 44-43 a.C. – Secondo Triumvirato – la nuova guerra civile – Vittoria di Ottaviano.

L'ordinamento sociale al tempo del Principato di Ottaviano Augusto – Costituzione augustea – Ultimi anni di Augusto.

Imperatori della famiglia Giulio-Claudia

Imperatori della famiglia Flavia

Imperatori adottivi. Crisi del 193 – Settimio Severo – Caracalla – Eliogabalo – Alessandro Severo – Anarchia militare – Aureliano.

Diocleziano e la Tetrarchia – Costantino e i suoi discendenti.

L'impero in crisi e fine dell'impero d'Occidente.

Faranno parte integrante del corso alcune passeggiate, visite e gite fuori Roma.

\*\*\*\*\*

## **TAIJI QUAN**

**Prof.ssa Gemma Di Santo**

### **Corso annuale**

Il corso prevede un **massimo di 12 allievi**

orario: **lunedì dalle 11.00-12.30 oppure venerdì dalle 11.00-12.30**

sede: **Centro Sociale Anziani (CSA) "Marconi"** del MUNICIPIO ROMA XI in Via dei Papareschi n. 28/B

**NB:** per l'iscrizione al corso è **OBBLIGATORIO** presentare un **Certificato medico in corso di validità che attesti l'idoneità all'attività fisica**

Le origini storiche ci riportano a Zhang San Feng, mitico saggio cinese, vissuto intorno al XIII-XIV secolo: fu lui a trarre da un combattimento tra una gru ed un serpente i principi su cui si basano i movimenti del Taiji: spirale, continuità, fluidità, cedevolezza, morbidezza. Volendo possiamo leggerne il significato simbolico, vedere nei due animali l'incontro tra spirito e materia, cielo e terra (uccello che proviene dal cielo e serpente che striscia sulla terra). Questi "opposti" non combattono, ma si completano a vicenda, come yin-yang nel noto simbolo taoista.

Il TAIJI QUAN oggi va diffondendosi in tutto il mondo. La sua pratica, insieme al QI GONG, è apprezzata in Occidente come sistema per equilibrare l'energia, rilassarsi, rivitalizzarsi, prevenire le malattie degenerative, mantenere il corpo in costante forma, ritrovare l'equilibrio psico-corporeo.

Fa appello alla consapevolezza del respiro, delle percezioni, dei movimenti, dei pensieri. Da antichissima arte di combattimento a meditazione in movimento che coinvolge corpo fisico, respirazione e mente.

Flessibilità articolare, stabilità, rilassamento, autostima.

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

## Titolo: **INTRODUZIONE AL TAIJI QUAN E AL QI GONG**

Il corso ha l'obiettivo di far assimilare i principi di base del TAIJI QUAN e del QI GONG. Ad una fase preliminare di esercizi di scioglimento, rilassamento e armonizzazione del respiro, seguirà l'introduzione di movimenti specifici della disciplina (individuali e in coppia).

- Ji Ben Dong Zuo (Movimenti di base del Taiji Quan)
- Ba Duan Jin (8 pezzi di broccato, una serie di esercizi molto antica)
- I 18 esercizi di Taiji-qi gong

I movimenti in coppia saranno finalizzati inizialmente ad imparare l'ascolto dell'altro.

\*\*\*\*\*

## **TEATRO**

### **Corso annuale**

orario: **martedì dalle 17.00-19.00**

sede: **Via Monte delle Capre, 23 (TRULLO)**

**Prof.ssa Francesca Santini**

## Titolo: **Tutti in scena**

Il laboratorio teatrale, articolato in primo e secondo quadrimestre, si propone come un importante momento di socializzazione ed un'importante opportunità didattica.

Il corso consente un avvicinamento al mondo del teatro, con una conseguente crescita culturale degli alunni; permette di sviluppare le capacità creative di ognuno attraverso il lavoro di gruppo. Il Corso si articolerà in due parti:

I quadrimestre: lettura del copione, attribuzione parti, lavoro sulle intonazioni, lavoro sul personaggio.

II quadrimestre: prove in piedi del testo per la messa in scena finale in teatro. Gli obiettivi del corso sono: leggere in modo espressivo, comprendere un testo teatrale, offrire spunti di avvicinamento alla letteratura, comprendere il valore comunicativo del gesto e della mimica gestuale, sviluppare la tecnica mnemonica, acquisire competenze tecnico-recitative, sviluppare la creatività, sviluppare le capacità di impersonare un ruolo e di veicolare un messaggio, promuovere il rispetto dell'altro, la convivenza e l'integrazione.

\*\*\*\*\*