

**Programma dei Corsi A.A. 2023-2024**

sede: **Drugstore Museum** in via Portuense, 317

In ordine alfabetico:

**ARCHEOLOGIA**

**Prof. Alessio De Cristofaro**

**Corso annuale**

orario: **mercoledì dalle 17.00-19.00**

**Titolo: Arte e comunicazione. Dal mondo greco a Roma antica**

Il corso presenta una panoramica dell'arte greco-romana, tra l'età arcaica e la fine del mondo antico. Nella prima parte del corso, saranno illustrati i principali caratteri, l'evoluzione e i protagonisti dell'arte greca. Nella seconda parte l'origine e gli sviluppi dell'arte romana, con particolare riguardo ai monumenti pubblici e ai significati simbolici delle immagini. Tra gli obiettivi del corso, il più importante è quello di fornire agli studenti strumenti per imparare a inquadrare, leggere e comprendere le opere di arte antica.

\*\*\*\*\*

**EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE Prof.ssa Maria Pina Egidi**

**Corso annuale**

orario: **lunedì dalle 15.00-17.00**

Ogni giorno sperimentiamo sensibilmente gli effetti del cambiamento climatico: estati infuocate ed eventi meteorologici estremi, inquinamento atmosferico, penuria di risorse idriche, specie e habitat a rischio estinzione.

Il pianeta sta soffrendo e richiede un impegno - non più rimandabile - anche da parte del singolo individuo che è in grado di modificare i propri comportamenti quotidiani e orientarsi verso stili di vita e di consumo all'insegna della sostenibilità.

Il corso si propone di rafforzare la consapevolezza individuale nei confronti delle sfide ambientali e di conseguenza di promuovere comportamenti realmente efficaci nel contrasto al cambiamento climatico e nella salvaguardia del pianeta.

Saranno, pertanto, forniti ai discenti:

- Nozioni di base nell'ecologia;
- Conoscenza degli impatti antropici su aria, acqua, suolo e biodiversità;
- Principali documenti e normative di riferimento internazionali, nazionali e regionali;
- Singoli comportamenti e scelte di sostenibilità;
- Strumenti di valutazione dell'impatto individuale sull'ambiente

\*\*\*\*\*

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **LETTERATURA ITALIANA**

**Prof. Francesco Lioce**

### **Corso annuale**

orario: **venerdì dalle 15.00-17.00**

Primo Quadrimestre

### **La letteratura dell'Italia Unita. Dalla fine del Risorgimento alle soglie della Prima Guerra Mondiale (1861-1911)**

Il corso prenderà in esame i primi cinquanta anni dell'unità nazionale mettendo in luce le personalità e le correnti che ne hanno contraddistinto la vita letteraria, in modo particolare l'emergere della peculiarità italiana dopo la conclusione del Risorgimento e l'avvio di una stagione culturale alquanto problematica, caratterizzata dalla nascita delle ideologie di massa (socialismo e nazionalismo su tutte) e da nuovi fermenti filosofici (marxismo, psicologismo e superomismo).

Secondo quadrimestre

### **Letteratura e giornalismo in Italia tra Ottocento e Novecento**

Il corso si soffermerà sui decenni successivi all'Unità cercando di comprendere alcuni cambiamenti epocali per la vita degli scrittori e tra questi soprattutto i legami tra la creatività letteraria e l'attività giornalistica. In lettura si proporrà il reportage di Ferdinando Fontana, New York, tra le prime testimonianze in presa diretta del mito americano. Il libro verrà fornito agli allievi all'inizio del quadrimestre direttamente dal docente a prezzo ridotto. Quanti non ne saranno muniti non potranno frequentare le lezioni.

\*\*\*\*\*

## **MITOLOGIA GRECA E ROMANA**

**Prof. Francesco Lioce**

### **Corso annuale**

orario: **mercoledì dalle 15.00-17.00**

Primo quadrimestre

### **Dei, uomini, animali e mostri: i variopinti personaggi dei poemi omerici**

Durante il corso si prenderanno in esame le figure che caratterizzano nell'immaginario collettivo la grandezza inarrivabile dell'Iliade e dell'Odissea. L'intento è quello di soffermarsi non solo sugli eroi e sulle divinità, ma anche sulle figure fantastiche del mondo animale e su quelle del bizzarro e del mostruoso che da sempre suggestionano la curiosità dei lettori.

Secondo quadrimestre

### **Il mito di Ulisse attraverso i secoli**

Il corso si soffermerà sull'immagine di Ulisse tramandata nel tempo e nelle diverse culture, cercando di comprendere le ragioni che hanno potuto alimentarne il mito influenzando da un'epoca all'altra letteratura, arti figurative, filosofia e psicologia. Si cercherà di capire perché l'eroe descritto da Omero nell'Iliade e nell'Odissea ha sempre affascinato e sedotto, coinvolgendo come nessun altro personaggio della mitologia greca con i suoi viaggi, le sue narrazioni e le sue imprese.

\*\*\*\*\*

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **SOCIOLOGIA**

**Prof. Luca Fe' d'Ostiani**

### **Corso annuale**

orario: **martedì dalle 17.00-19.00**

#### **Titolo: La società italiana e il contesto internazionale**

Il corso verte su alcuni aspetti della società italiana attuale in collegamento e interazione con le problematiche del contesto internazionale in cui viviamo.

Il corso è rivolto a tutte le persone interessate a prescindere dal tipo di esperienza e prevede alcune visite a Roma e dintorni (ad es. Museo delle Civiltà, Istituto Nazionale di Geografia, Istituto Italo-Africano, FAO, ecc.).

#### **Primo Quadrimestre: La società italiana oggi**

Aspetti e dinamiche rilevanti in atto nella società italiana ed europea, dall'abbandono delle campagne alle difficoltà di vita in città, dall'evoluzione del rapporto tra generazioni alle problematiche dell'innovazione tecnologica e ai processi migratori.

#### **Secondo Quadrimestre: In quale contesto internazionale ci troviamo?**

Alcuni processi in corso toccano i nostri modelli di vita ma hanno una dimensione internazionale, dalla crisi dei sistemi democratici alla debolezza degli Nazioni Unite e dell'UE, dalla distanza tra Natura e Cultura alla crisi climatica, dal senso di impotenza che ci pervade alle possibili forme di impegno.

\*\*\*\*\*

## **STORIA DELL'ARTE**

**Prof.ssa Maria Concetta Di Spigno**

### **Corso annuale**

orario: **martedì dalle 15.00-17.00**

Proseguendo il percorso di Storia dell'arte, dopo aver esaminato lo scorso anno le manifestazioni artistiche proprie dell'Alto Medioevo, affronteremo le opere e i grandi protagonisti della pittura e della scultura del Duecento e del Trecento, solo in parte trattati, fino alle soglie del Rinascimento.

I principali temi saranno:

L'arte europea e, in particolare italiana, tra tradizione ed innovazione: dalle grandi cattedrali alla nascita dei palazzi destinati all'amministrazione civile: Venezia, Firenze, Siena.

Il nuovo ruolo degli artisti e le personalità più rilevanti nel panorama artistico della scultura del Duecento: Antelami, gli scultori della scuola pisana: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

La pittura nel passaggio dalla dominante cultura bizantina alla "rivoluzione" operata dalla scuola toscana: Berlinghieri, Cimabue, Duccio di Buoninsegna e, a Roma, Jacopo Torriti e Pietro Cavallini.

Il nuovo linguaggio figurativo a Firenze e a Siena: Giotto, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

L'arte delle corti europee e delle città italiane tra gotico internazionale e tardo gotico: architettura, scultura, pittura agli inizi del Quattrocento.

Sono previste alcune visite: Basilica di Santa Maria sopra Minerva, Aula gotica dei Santi Quattro Coronati, chiostro e basilica di San Giovanni in Laterano.

Possibile uscita di un giorno: Anagni

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

\*\*\*\*\*

## **STORIA DELLA CANZONE NAPOLETANA**

**Prof. Vincenzo Pagano**

### **Corso annuale**

orario: **venerdì dalle 17.00-19.00**

#### **Titolo: E Dio rise**

*"Napoli, città dell'amore" – scriveva Matilde Serao nell'Ottocento.*

*Quest'anno seguiremo insieme peripezie e cataclismi amorosi, trame che si intrecciano con la grande Storia dell'antica capitale.*

*Eventi che si snodano tra chiese e palazzi, vicoli e piazze.*

*Tanti volti.*

*Tante storie.*

*Canzoni sceneggiate. Melodie solari e lunari nel solco di postegge e tarantismo.*

*Sarà un viaggio attraverso le vicende allegre e amare, talvolta romanzesche di poeti e musicisti.*

*Da Boccaccio e Fiammetta agli amori segreti come la figlia napoletana di Gabriele D'Annunzio; da "Uragano" Jessie, una reporter – infermiera al fianco di Garibaldi alla storia scritta nelle alcove come il triangolo amoroso tra Emma Hamilton, Nelson e la regina Maria Carolina.*

*Un collage di sovrapposizioni tra l'arte espressa da anonimi cantori di tammorra e la raffinata poesia di Salvatore Di Giacomo nel sottofondo dei melodrammi di Rossini e Donizetti.*

*Cercheremo di ricomporre il filo conduttore che lega la Repubblica Partenopea 1799-1800, con la sua tragica fine e le sue stragi e l'assedio di Civitella del Tronto, l'ultima battaglia che vide contrapposte le truppe dell'esercito sabaudo e quelle dell'esercito delle Due Sicilie, conclusosi tre giorni dopo la proclamazione del Regno d'Italia.*

*Segui questa avventura.*

*Fatti trascinare dalla musica e dalle parole.*

*E ricorda: non è facile invecchiare, ma l'alternativa sarebbe stata di morire ed io ho ancora tante cose da imparare.*

\*\*\*\*\*

## **STORIA DELLA CRIMINOLOGIA**

**Prof. Avv. Giovanni Pellacchia**

### **Corso annuale**

orario: **giovedì dalle 15.00-17.00**

Il corso di "Storia della Criminologia" avrà ad oggetto prima di tutto l'analisi del termine "criminologia" e la reale collocazione di questa scienza nell'alveo penalistico sottolineando le differenze ad esempio con la "Criminalistica", afferente appunto al concetto di reato ma soprattutto dal punto di vista investigativo ed anche con lo stesso diritto penale, presidio giuridico di retroguardia che comunque utilizza il lavoro dei criminologi per approfondire soprattutto aggravanti ed attenuanti nel comportamento deviante o criminale.

Una volta acquisito esattamente il significato "sostanziale" oltre che accademico si comincerà, in un rapporto assolutamente interattivo con i discenti, con un linguaggio il più possibile semplice ma profondo nei suoi concetti espressi, un lungo viaggio

# UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2023-2024

culturale che comincerà da Max Weber, economista che viene considerato dalla più gran parte degli studiosi di storia il vero fondatore dei concetti portanti della disciplina criminologica; la conoscenza dei vari disvalori di reato in rapporto ai modelli di società ipotizzata nella divisione sociale della società stessa, considerando ovviamente anche gli studiosi come Marco Ezechia Lombroso e Gaspere Virgilio in Italia (concezione organicistica dell'evento reato) Ron Sutherland e Stuart Green negli USA (la criminalità dei colletti bianchi).

Parte integrante della didattica riguarderà la conoscenza del fenomeno criminale organizzato, le varie cosche nate in Italia o provenienti dall'estero ed infine verranno considerati, per sviluppi futuri in approfondimento, la realtà aberrante del manicomio criminale per poi considerare l'ospedale psichiatrico giudiziario ed infine la triste realtà dei REMS.

\*\*\*\*\*

## **STORIA DI ROMA**

### **Corso annuale**

orario: **lunedì dalle 17.00-19.00**

**Prof. Gianfranco Biagioni**

### **Titolo: L'impero romano (31 a.C.- 476 d.C.)**

Dittatura e morte di Giulio Cesare – Crollo della Repubblica

Crisi del 44-43 a.C. – Secondo Triumvirato – la nuova guerra civile – Vittoria di Ottaviano.

L'ordinamento sociale al tempo del Principato di Ottaviano Augusto – Costituzione augustea – Ultimi anni di Augusto.

Imperatori della famiglia Giulio-Claudia

Imperatori della famiglia Flavia

Imperatori adottivi. Crisi del 193 – Settimio Severo – Caracalla – Eliogabalo – Alessandro Severo – Anarchia militare – Aureliano.

Diocleziano e la Tetrarchia – Costantino e i suoi discendenti.

L'impero in crisi e fine dell'impero d'Occidente.

Faranno parte integrante del corso alcune passeggiate, visite e gite fuori Roma.

\*\*\*\*\*