

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

I BEATLES E LA BEAT GENERATION

Prof.ssa Annamaria De Caroli

orario: martedì ore 17.00-18.45

Argomenti

Modulo 1: Contesto Storico e Culturale (Lezioni 1)

1. La Beat Generation: Letteratura e Controcultura - Introduzione a Kerouac, Ginsberg e Burroughs. Cinema, musica e cambiamenti sociali nei primi Anni '60 - Il ruolo dei media nella trasformazione culturale.

Modulo 2: Gli esordi, la Beatlemania, la svolta psichedelica (Lezioni 2-11)

2. Liverpool e la British Invasion - Il contesto sociale della nascita dei Beatles.
3. I Quarrymen e gli anni di Amburgo
4. *"Please Please Me"* (22 marzo 1963) La nascita del Fenomeno Beatles:
5. *"With The Beatles"* (22 novembre 1963) - Gli inizi della rivoluzione musicale.
6. *"A Hard Day's Night"* (10 luglio 1964): Non solo musica. Il cinema e la Pop Culture - Come il primo film dei Beatles definì l'estetica della Swinging London.
7. *"Beatles for Sale"* (4 dicembre 1964): Tra successo e pressione mediatica
8. Giugno 1965: L'Italia al ritmo dei Beatles
9. *"Help!"* (6 agosto 1965): Il Pop diventa Arte - L'evoluzione musicale e cinematografica dei Beatles.
10. *"Rubber Soul"* (3 dicembre 1965) e la maturazione musicale - Influenza di Dylan, folk e prime sperimentazioni.
11. *"Revolver"* (5 agosto 1966) e la svolta psichedelica - Innovazioni sonore e il distacco dalla Beatlemania. La Controcultura del '66-'67: LSD, proteste e politica

Modulo 3: Il Periodo Psichedelico e il '68 (Lezioni 12-14)

12. *"Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band"* (1 giugno 1967): L'Album che definì una generazione - Psichedelia, sperimentazione e Summer of Love.
13. *"Magical Mystery Tour"* (27 novembre 1967): Successo e caduta della psichedelia. Il viaggio in India e l'incontro con il Maharishi. *"Yellow Submarine"* (19 gennaio 1969)
14. Il 1968 e il *"White Album"* (22 novembre 1968): Disordini Sociali e Caos Creativo - Come il contesto di proteste e rivolte influenzò l'album più complesso dei Beatles.

Modulo 4: Declino e Scioglimento dei Beatles (Lezioni 15-16)

15. *"Let It Be"* (8 maggio 1970) e la Fine di un'Epoca - Il film-documentario e la dissoluzione del gruppo.
16. *"Abbey Road"* (26 settembre 1969): L'Ultimo Capolavoro - Analisi del disco e delle tensioni interne alla band.

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

Modulo 5: le carriere soliste e L'eredità dei Beatles e della Beat Generation (Lezioni 17 -20)

17. La carriera solista di John Lennon: dalla pace alla tragica fine – il pacifismo, Yoko Ono e la sua influenza nella cultura pop.
18. Paul McCartney: il mito pop continua – dalla sperimentazione con i Wings al successo planetario.
19. George Harrison: spiritualità e innovazione musicale – Dal "Concert for Bangladesh" alle produzioni soliste.
20. Ringo Starr, musica e cinema – Il suo ruolo nel mantenere viva la memoria della band.

Eventuale lezione aggiuntiva

Discussione Finale: Cosa hanno significato i Beatles per la storia della musica e della società? - Dibattito e conclusioni.