

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2025-2026

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

FOTOGRAFIA, GLI AUTORI, LE LORO TECNICHE

Prof. Armando Scialò

orario: lunedì ore 15,00-16,45

Argomenti

È un corso che tratterà lo studio e la conoscenza dei grandi autori della storia della fotografia con un particolare approfondimento delle nuove leve contemporanee che caratterizzano le nuove frontiere della fotografia digitale. Si studieranno le loro tecniche e le loro impostazioni compositive che gli allievi dovranno ripetere in nuove loro immagini.

Si richiede una ampia conoscenza delle tecniche fotografiche di base e di un approccio conoscitivo della post produzione di Photoshop.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

STORIA DI ROMA

Prof. Gianfranco Biagioni

orario: lunedì ore 17,00-18,45

Argomenti

Il periodo della Repubblica partendo dalla fine della monarchia etrusca 509 a.C. fino ad arrivare all'inizio del periodo imperiale 31 a.C.

Il percorso sarà strettamente cronologico inframezzato da elementi di storia sociale e di storia del Diritto Romano (molti sistemi giuridici moderni sono improntati sull'antico Diritto Romano).

Costituiranno parte integrante del corso alcune visite o passeggiate culturali, stabilite di volta in volta in base a contingenze didattiche che si evidenzieranno nel corso dell'anno accademico.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Maria Concetta Di Spigno

orario: martedì ore 15,00-16,45

Argomenti

Gli artisti che hanno affiancato o promosso, in architettura, pittura e scultura, il rinnovamento iniziato a Firenze: Jacopo della Quercia, Leon Battista Alberti, Masolino da Panicale.

La ricerca di modalità espressive tra tradizione e rinnovamento: Beato Angelico, Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Filippo Lippi.

La tradizione artistica di Venezia e la nuova cultura figurativa: Jacopo, Gentile e Giovanni Bellini.

Il tentativo di sintesi tra le varie istanze artistiche: Piero della Francesca.

Le tendenze della pittura e della scultura a Firenze: Antonio Del Pollaiuolo, Andrea Del Verrocchio.

L'arte nella seconda metà del Quattrocento: Sandro Botticelli, Filippino Lippi, Domenico Ghirlandaio, Antonello da Messina.

La nuova concezione della città e il Palazzo della corte: Pienza, Urbino.

Il Quattrocento nordico: l'arte del nord Europa tra gotico "perpendicolare" e il nuovo stile rinascimentale. Le tecniche pittoriche e il passaggio ai colori ad olio.

L'esordio di Leonardo da Vinci.

Saranno svolti anche degli incontri di approfondimento sulle principali Basiliche di Roma, dall'età costantiniana al Rinascimento.

Sono previste alcune visite in città ed eventualmente una uscita.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

SOCIOLOGIA E POLITICA INTERNAZIONALE

Prof. Luca Fè d'Ostiani

orario: martedì ore 17,00-18,45

Sintesi Programma

Il corso sarà centrato su diversi aspetti e problematiche sociali, culturali, economiche, politiche e storiche del nostro paese e del contesto europeo ed internazionale, con attenzione alle dinamiche geopolitiche in corso su scala regionale e globale. Tali problematiche saranno presentate e discusse nel corso dell'anno in modo trasversale tra la dimensione storica e sociale, a livello nazionale, europeo ed internazionale.

Primo Quadrimestre: La società italiana ed europea oggi

Principali aspetti e dinamiche in atto nella società italiana ed europea, dalla crisi giovanile e del rapporto tra generazioni alla decrescita demografica, dal lavoro precario alle problematiche dell'innovazione tecnologica, dai processi migratori al distacco dei cittadini dalla politica. Un'attenzione particolare sarà data ai processi storici alla base delle condizioni attuali del nostro paese e dei paesi vicini (e lontani).

Secondo Quadrimestre: In quale contesto internazionale ci troviamo?

Come si collegano le nostre problematiche personali e familiari con i diversi conflitti e processi di cambiamento a livello nazionale, europeo ed internazionale? Quali sono le ragioni e caratteristiche della crisi dei sistemi democratici e della debolezza di organismi internazionali come le Nazioni Unite e l'UE? Come comprendere le questioni del cambiamento climatico e le sue conseguenze? Che tipo di mondo sembra andarsi disegnando oggi e nel prossimo futuro? E come cercare di gestire al meglio la sensazione di impotenza che ci pervade e identificare nuove possibili forme di senso e di impegno?

Sono previste diverse lezioni congiunte con docenti UNITRE e/o con esperti esterni, oltre a visite guidate a Roma e dintorni a musei, esposizioni, istituzioni ed associazioni.

Il corso è aperto a tutte le persone interessate a tematiche sociali e politiche a prescindere dal tipo di esperienza personale e professionale.

Il programma del Corso si svolge sull'arco di due (2) annualità, al termine delle quali verrà ripreso ed aggiornato tenendo conto delle evoluzioni in corso e prevedibili.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

MITOLOGIA GRECA E ROMANA

Prof. Francesco Lioce

orario: mercoledì ore 15,00-16,45

Argomenti

Il mito di Teseo, del Minotauro e del labirinto

Il corso prenderà in esame il mito di Teseo, eroe tra i più noti e tra i più affascinanti della mitologia greca. A partire dalla sua eccezionale impresa saranno sviluppati i numerosi archetipi e approfondite tutte le suggestive simbologie inerenti alla narrazione dell'intera vicenda: le figure paterne di Egeo e di Minosse, il Minotauro, il labirinto, il filo di Arianna, il rapporto padre/figlio tra Dedalo e Icaro e il mito del volo.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

PSICOLOGIA CRIMINALE

Prof. Giovanni Pellacchia

orario: giovedì ore 15,00-16,45

Argomenti

- Interfaccia tra diritto e psicologia;
- le capacità umane dal punto di vista psico-giuridico;
- il Diritto psicologico e la Giurisprudenza psicologica;
- regole sociali e regole giuridiche;
- il senso di Giustizia;
- il senso di responsabilità;
- l'ordinamento giuridico: fonti e partizioni;
- il reato e i suoi elementi strutturali:
 - -elemento oggettivo;
 - -elemento soggettivo;
 - -il tentativo;
 - -l'antigiuridicità;
 - -causa di giustificazione del reato;
 - -casi di concorso;
 - -circostanze aggravanti o attenuanti comuni;
 - -il sistema sanzionatorio

Sulla base di quanto elencato verranno trattati ulteriori casi afferenti:

- l'errore di fatto e l'errore di diritto, la capacità di agire, la mancanza o il vizio della volontà a contrarre;
- le teorie e le terapie psicologiche nel procedimento penale;
- movente;

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

- condizione ed obiettivo nella condotta umana;
- emozione e cognizione: i livelli di interazione;
- la psicologia giuridica forense quale crocevia di differenti aspetti della psicologia.

Nel secondo periodo verrà trattata la devianza con i suoi aspetti introduttivi alla criminalità maschile e femminile e alla delinquenza, oltre che verrà considerato il fenomeno della tossicodipendenza giovanile e le varie forme di criminalità quali la cyber pedofilia.

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre verranno trattati casi processuali che hanno particolarmente interessato sia studiosi sia gli stessi media.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

EMOZIONI IN MUSICA: STORIA DELLA CANZONE NAPOLETANA

Dal Blues alla Canzone Napoletana

Prof. Vincenzo Pagano

orario: giovedì ore 17,00-18,45

Argomenti

Far comprendere il potere espressivo della musica come linguaggio universale delle emozioni.

Esplorare le radici storiche e culturali del blues afroamericano e della canzone napoletana.

Analizzare canzoni, testi poetici e racconti leggendari che hanno dato voce al dolore, all'amore, alla speranza.

Al corso parteciperà il Prof. Basilio Basilivan per un viaggio tra canzoni, miti e leggende sonore del mondo.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

LETTERATURA ITALIANA

Prof. Francesco Lioce

orario: venerdì ore 15,00-16,45

Argomenti

Il corso si svilupperà prendendo in esame tre momenti fondamentali del Novecento: Prima Guerra Mondiale, secondo conflitto mondiale, la Resistenza e la Shoah, e infine il Sessantotto.

La Prima Guerra Mondiale sarà approfondita dalla lettura della poesia di Giuseppe Ungaretti messa a confronto con la poetica degli haiku giapponesi.

Per il segmento che ripercorre gli anni dal 1937 al 1945 saranno proposte la biografia e le opere narrative di Antonio Debenedetti.

Per la lettura dei cambiamenti epocali dovuti alla rivoluzione culturale del Sessantotto si farà riferimento all'esperienza della donna qualsiasi descritta nei romanzi di Teresa Amendolagine.

Testi di riferimento:

- Francesco Lioce, *La cicatrice di Antonio Debenedetti*, Casa Nuvolari, 2025;
- Teresa Amendolagine, *Gemello maschio*, Gangemi Editore, 2017