

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

FILOSOFIA PRATICA

Verità e pregiudizio

Prof.ssa Patrizia Cipolletta e Prof.ssa Simonetta Esposto Gasparetti

orario: martedì ore 15.00-16.45

Argomenti

Parmenide, filosofo greco di Elea (oggi Velia vicino a Salerno) ha distinto la via della verità da quella dell'opinione, ovvero dal sapere della vita quotidiana.

Nel lungo percorso della filosofia occidentale i piani si sono con-fusi.

Il corso si propone di ripercorre le varie tappe e le modifiche della concezione della verità nel pensiero occidentale.

Le lezioni sulla verità verranno alternate con lezioni che affrontano il sapere quotidiano e le problematiche di come questo sia intriso di pregiudizi e come poter convivere con i pregiudizi.

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

LINEE GUIDA DI UN CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

Prof.ssa Tommasina Anna Paudice

orario: martedì ore 15.00-16.45

Il corso vuole fornire degli strumenti di base per l'accesso alla scrittura creativa. Il desiderio di raccontare e/o raccontarsi è in ognuno di noi perché rappresenta l'occasione di dare parola ad emozioni, sensazioni, immagini, ricordi. Per iniziare a scrivere bisogna però anche avere una storia da raccontare, in cui le emozioni arrivino al lettore attraverso la vicenda: spesso la difficoltà risiede proprio nel fatto che si ha voglia di scrivere ma non si ha una storia da raccontare. Bisogna quindi acquisire quelle competenze di base che ci permettano di superare l'ostacolo insito nella difficoltà stessa della scrittura e trovare la "storia" che si ha piacere di narrare.

Il corso si articolerà in due quadrimestri ed avrà un taglio essenzialmente laboratoriale. Ogni incontro, dopo una introduzione che servirà di volta in volta a fornire degli strumenti, si articolerà in esercitazioni individuali o, se richiesto, anche di gruppo, dove si lavorerà sugli argomenti trattati. L'obiettivo è quello di coinvolgere il maggior numero di persone nel "gioco" della scrittura.

Nel primo quadrimestre si forniranno gli elementi essenziali della narratologia, si parlerà della fabula e dell'intreccio, del punto di vista, della linea del tempo, della gerarchia dei personaggi, dei dialoghi e di molto altro ancora. Con esercitazioni mirate, si cercherà di stimolare e far acquisire le competenze essenziali per iniziare a raccontare e/o raccontarsi.

Nel secondo quadrimestre, si parlerà di generi letterari, eventualmente anche con stralci di letture da commentare insieme. Il focus è sul racconto. L'obiettivo è produrre a fine corso una raccolta dei lavori prodotti da commentare insieme.

Numero allievi: max. 25

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

INGLESE BASE

Prof.ssa Patrizia Battaglini

orario: martedì ore 15.00-16.45

Argomenti

L'obiettivo di questo corso è raggiungere e consolidare il livello A1 di apprendimento grammaticale della lingua inglese, nonché l'apprendimento di dialogo, di comunicazione e vocabolario in modo completo o almeno tale da sostenere una breve conversazione.

Saranno proposti agli alunni e svolgeremo anche in classe, esercizi di comprensione, scrittura e lettura per acquisire competenza e padronanza linguistica.

Numero allievi: max. 15

INGLESE INTERMEDIO

Prof.ssa Patrizia Battaglini

orario: martedì ore 17.00-18.45

Argomenti

- test di livello di comprensione della lingua, conoscenza vocaboli, capacità di espressione
- adozione di un testo di esercizi inglesi per approfondimento grammaticale
- esercizi in classe anche con dettato e successiva correzione
- lettura di un testo/libro in lingua inglese e successivo commento, traduzione, acquisizione di nuovi vocaboli
- lezione a tema: conversazione su argomenti della vita quotidiana (cucina, famiglia, esperienze di viaggi, descrizione dei propri interessi)
- visione in classe di film in lingua originale (film in inglese in streaming con interventi della professoressa per aiutare nella comprensione dei dialoghi)
- "follow up" del film visto: esposizione della trama, considerazioni, critica
- uscita per visita musei/aree di interesse storico (da decidere di volta in volta)
- lezione di movimento: uscite/passeggiate nei parchi (villa Borghese, villa Pamphili, etc) da decidere durante gli incontri

Numero allievi: max. 15

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

IL GIOCO DELL'ASTROLOGIA

Come conoscersi attraverso lo Zodiaco

Prof.ssa Laura Giusti

orario: martedì ore 17.00-18.45

Argomenti

I Segni zodiacali

Sono i 12 campi di energia in cui si divide lo zodiaco. I Segni sono degli archetipi che indicano specifiche qualità dell'esperienza.

I Pianeti e i loro aspetti

Ogni pianeta rappresenta una funzione psicologica all'interno di noi. Gli aspetti sono i rapporti matematici che i pianeti formano tra loro nella carta natale.

Le Case astrologiche

Sono i campi di esperienza in cui agiscono le energie dei pianeti e dei segni. La prima casa inizia con l'Ascendente, che è il punto dove l'orizzonte orientale terrestre interseca lo Zodiaco.

Le tecniche astrologiche di calcolo

Transiti e progressioni. Come si muovono i pianeti nel cielo, quali sono i loro cicli e come possiamo imparare per poterli usare al meglio.

Le tecniche dell'oroscopo di coppia

Sinastria e tema interato che permettono di comprendere i punti di forza e di tensione nella relazione tra due persone.

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

I BEATLES E LA BEAT GENERATION

Prof.ssa Annamaria De Caroli

orario: martedì ore 17.00-18.45

Argomenti

Modulo 1: Contesto Storico e Culturale (Lezioni 1)

1. La Beat Generation: Letteratura e Controcultura - Introduzione a Kerouac, Ginsberg e Burroughs. Cinema, musica e cambiamenti sociali nei primi Anni '60 - Il ruolo dei media nella trasformazione culturale.

Modulo 2: Gli esordi, la Beatlemania, la svolta psichedelica (Lezioni 2-11)

2. Liverpool e la British Invasion - Il contesto sociale della nascita dei Beatles.
3. I Quarrymen e gli anni di Amburgo
4. *"Please Please Me"* (22 marzo 1963) La nascita del Fenomeno Beatles:
5. *"With The Beatles"* (22 novembre 1963) - Gli inizi della rivoluzione musicale.
6. *"A Hard Day's Night"* (10 luglio 1964): Non solo musica. Il cinema e la Pop Culture - Come il primo film dei Beatles definì l'estetica della Swinging London.
7. *"Beatles for Sale"* (4 dicembre 1964): Tra successo e pressione mediatica
8. Giugno 1965: L'Italia al ritmo dei Beatles
9. *"Help!"* (6 agosto 1965): Il Pop diventa Arte - L'evoluzione musicale e cinematografica dei Beatles.
10. *"Rubber Soul"* (3 dicembre 1965) e la maturazione musicale - Influenza di Dylan, folk e prime sperimentazioni.
11. *"Revolver"* (5 agosto 1966) e la svolta psichedelica - Innovazioni sonore e il distacco dalla Beatlemania. La Controcultura del '66-'67: LSD, proteste e politica

Modulo 3: Il Periodo Psichedelico e il '68 (Lezioni 12-14)

12. *"Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band"* (1 giugno 1967): L'Album che definì una generazione - Psichedelia, sperimentazione e Summer of Love.
13. *"Magical Mystery Tour"* (27 novembre 1967): Successo e caduta della psichedelia. Il viaggio in India e l'incontro con il Maharishi. *"Yellow Submarine"* (19 gennaio 1969)
14. Il 1968 e il *"White Album"* (22 novembre 1968): Disordini Sociali e Caos Creativo - Come il contesto di proteste e rivolte influenzò l'album più complesso dei Beatles.

Modulo 4: Declino e Scioglimento dei Beatles (Lezioni 15-16)

15. *"Let It Be"* (8 maggio 1970) e la Fine di un'Epoca - Il film-documentario e la dissoluzione del gruppo.
16. *"Abbey Road"* (26 settembre 1969): L'Ultimo Capolavoro - Analisi del disco e delle tensioni interne alla band.

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

Modulo 5: le carriere soliste e L'eredità dei Beatles e della Beat Generation (Lezioni 17 -20)

17. La carriera solista di John Lennon: dalla pace alla tragica fine – il pacifismo, Yoko Ono e la sua influenza nella cultura pop.
18. Paul McCartney: il mito pop continua – dalla sperimentazione con i Wings al successo planetario.
19. George Harrison: spiritualità e innovazione musicale – Dal "Concert for Bangladesh" alle produzioni soliste.
20. Ringo Starr, musica e cinema – Il suo ruolo nel mantenere viva la memoria della band.

Eventuale lezione aggiuntiva

Discussione Finale: Cosa hanno significato i Beatles per la storia della musica e della società? - Dibattito e conclusioni.

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Prof.ssa Maria Pina Egidi

orario: mercoledì ore 15.00-16.45

Argomenti

Conoscenza degli impatti antropici su aria, acqua, suolo e biodiversità, con particolare riferimento a Roma e al Lazio;

Principali documenti e normative di riferimento internazionali, nazionali e regionali;

Singoli comportamenti e scelte di sostenibilità (ecologia nella vita quotidiana);

Conoscenze dei contesti ambientali entro cui si vive e si opera;

Progetti ed esperienze di sostenibilità;

Le sfide energetiche;

Elementi di educazione ambientale (metodologia, strumenti di comunicazione ambientale).

Argomenti di attualità.

Numero allievi: max 25

Sono previste visite a musei e mostre dedicate (da definire), escursioni cittadine, incontri con esperti e lezioni interdisciplinari con docenti di altri corsi di UNITRE - Arvalia.

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

MAGLIA E UNCINETTO

Prof.ssa **Giovanna Li Santi**

orario: mercoledì ore 15.00-16.45

Argomenti

L'uncinetto e la maglia nonostante siano arti antiche, rimangono sempre attuali, passioni senza tempo, facili da apprendere.

Oltre a favorire la socializzazione, il confronto con gli altri, contribuiscono al rilassamento, e stimolano la fantasia e la creatività.

Il corso si rivolge ai principianti incuriositi che vogliono approcciarsi per la prima volta a queste tecniche.

Finalità del corso è trasformare un'idea, e saperla realizzare con le proprie mani in un accessorio: berretti, sciarpe, o ciò che si desidera, per fare emergere quell'unicità che ci contraddistingue.

Numero allievi: max. 25

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

INFORMATICA DI BASE

Prof. Francesco Sempreviva

orario: mercoledì ore 15.00-16.45

Argomenti

Introduzione al computer

- Accensione, spegnimento corretto e parti principali del PC
- Differenze tra hardware, software e firmware
- Il sistema operativo
- La memoria del computer
- Uso del mouse e della tastiera
- Desktop, menu Start, finestre e barra delle applicazioni

File, cartelle e uso base del sistema

- Cos'è un file e una cartella: creare, salvare, rinominare
- Gestire file e cartelle in "Esplora file"
- Differenze tra file di testo, immagini, video e audio
- Aprire e salvare file con diversi programmi

Posta elettronica

- Creare un account Gmail
- Inviare, ricevere e rispondere a email
- Allegare file e scaricare allegati
- Riconoscere email sospette (esercizi pratici)

Navigare in Internet

- Cos'è Internet e come si accede
- Uso di un browser
- Cercare informazioni su Google in modo efficace
- Uso delle schede e dei segnalibri

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

Sicurezza e manutenzione

- Differenza tra Wi-Fi pubblico e privato
- Antivirus, aggiornamenti e accorgimenti base
- Risparmio energetico e avvio veloce del PC
- Backup dei file su USB o hard disk esterno

Scrittura e videoscrittura

- Uso del modulo di videoscrittura di Open office
- Formattazione base (grassetto, allineamento, elenchi)
- Copia, taglia, incolla e uso delle scorciatoie da tastiera
- Stampare un documento e salvarlo su chiavetta USB

Multimedia e gestione dei contenuti

- Cos'è un file multimediale: immagini, audio, video
- Visualizzare e modificare immagini (es. Paint)
- Riprodurre musica e video dal PC o da YouTube

Ripasso finale

- Ripasso generale con esercizi guidati
- Scrivere e inviare un messaggio con allegato
- Navigare in sicurezza e creare una cartella personale

Numero allievi: max.15

N.B. Materiali

- Chiavetta USB personale
- PC portatile con sistema operativo Windows 10 o 11
- Blocco appunti
- Accesso a Gmail (opzionale ma consigliato)

Dispense del corso (fornite a parte)

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2025-2026

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

GIORNALISMO

Prof. Luigi Galella

orario: mercoledì ore 17.00-18.45

Titolo: Giornalismo e scrittura (il racconto del mondo, oggi)

Breve storia del giornalismo: dagli *Acta Diurna* a *Internet*

Scrittura giornalistica: la notizia, il commento, l'editoriale

Il giornalismo nell'era digitale

Laboratorio di scrittura: tecnica e conoscenze interdisciplinari

Approfondimenti: teorie della comunicazione, giornalismo specializzato, diritto e giornalismo

Numero allievi: max. 25

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

FOTOGRAFIA AVANZATO

Prof. Armando Scialò

orario: mercoledì ore 17.00-18.45

Fotografia Avanzato è il corso successivo a quello base dello scorso anno.

Il programma è del corso avanzato con richiami al corso base per i nuovi che si iscrivono con poche nozioni di fotografia.

È rivolto a coloro che si avvicinano alla fotografia per la prima volta o che abbiano conoscenze approssimative e vogliano approfondire le tecniche di riprese.

Il corso tratterà le tecniche di base (luce, colore, esposizione, tempo, diaframma, sensibilità, obiettivi, sensori digitali, ecc.) e introdurrà le prime conoscenze di post-produzione attraverso lo studio di Photoshop, programma di ritocco fotografico.

Coloro che hanno già seguito un corso di fotografia all'Unitre e vogliono iscriversi a questo corso saranno comunque inseriti a prescindere dal numero limite di iscrizione.

Numero allievi: max. 25

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

CORSO AVANZATO DI CONVERSAZIONE INGLESE

Prof.ssa Patrizia Battaglini

orario: mercoledì ore 17.00-18.45

Argomenti

- Test di livello di comprensione della lingua, conoscenza vocaboli, capacità di espressione.
- Dettato e successiva correzione.
- Lettura di un testo/libro in lingua inglese e successivo commento, traduzione, acquisizione di nuovi vocaboli.
- Lezione a tema: conversazione su argomenti della vita quotidiana (cucina, famiglia, esperienze di viaggi, descrizione dei propri interessi).
- Visione film in lingua originale (verifica dei giorni in cui le sale cinematografiche proiettano il film in lingua originale).
- "follow up" del film visto: esposizione della trama, considerazioni, critica.
- Uscita per visita musei/aree di interesse storico (da decidere di volta in volta).
- Lezione di movimento: uscite/passeggiate nei parchi (villa Borghese, villa Pamphili, etc) da decidere durante gli incontri.

Numero allievi: max 15