

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

ARCHEOLOGIA

Prof.ssa Marta Fedeli

orario: mercoledì ore 17,00-18,45

L'archeologia è in generale la disciplina che si occupa di indagare le civiltà del passato per cercare di ricostruirne il corso e quindi ampliare la nostra conoscenza dell'antichità. Data l'ampiezza del raggio d'azione di tale disciplina, il corso si svolgerà su due fronti.

Introduzione alle scienze archeologiche e ai suoi numerosi rami di interesse e ricerca.

Verranno forniti cenni sull'archeologia preistorica, classica e medievale, oltre che approfondimenti sulla cultura materiale dell'antichità, partendo dalla comprensione dei reperti archeologici per avvicinarsi alla vita quotidiana del mondo antico; si darà valore alle fonti scritte e a quelle iconografiche e al loro ruolo nella ricostruzione del passato; si cercheranno di descrivere le dinamiche dello scavo archeologico e si approccerà allo studio del territorio nell'antichità. Questa parte del corso ha l'obiettivo di fornire una panoramica chiara e stimolante delle scienze archeologiche, attraverso esempi e casi studio, che permetteranno a chi frequenta di addentrarsi direttamente nella ricostruzione del passato, comprendendo i tanti aspetti che contribuiscono alla sua scoperta e districandosi nel vasto mondo dell'Archeologia, ma anche di individuare gli ambiti personali di interesse e inclinazione sull'argomento, magari sulla base della propria formazione. I cenni che verranno forniti permetteranno inoltre di addentrarsi con facilità nell'altra parte del corso, che invece si soffermerà su uno dei rami dell'archeologia: la topografia antica.

Roma e il suo suburbio, approfondimenti di topografia antica.

Le lezioni proporranno una "passeggiata" tra le vie di Roma, alla scoperta della stratificazione secolare di una delle più grandi metropoli dell'antichità e dei suoi monumenti, con esempi e spunti. Dal Palatino al Tevere, dalle Mura alla *Domus Aurea*, con approfondimenti e *focus* specifici, cercando di fornire di volta in volta le informazioni e i risultati più recenti e aggiornati delle conquiste e delle ricerche in questo campo. L'obiettivo è ampliare la conoscenza della Roma antica e contestualmente fornire un metodo e un inquadramento che permettano a chi seguirà il corso di coltivare l'interesse per Roma e il suo territorio e di nutrire la propria curiosità anche in modo autonomo, attraverso l'utilizzo degli strumenti più semplici di questa disciplina.

NB: Materiale di supporto alle lezioni e di approfondimento sarà fornito durante il corso. Testi di riferimento e/o approfondimento saranno consigliati e indicati di volta in volta (senza obbligo di acquisto).

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

EMOZIONI IN MUSICA: STORIA DELLA CANZONE NAPOLETANA

Prof. Vincenzo Pagano

orario: giovedì ore 17,00-18,45

Un percorso alla scoperta della musica come linguaggio universale delle emozioni.

Il corso esplora storie, suoni e culture che hanno dato voce al dolore, all'amore e alla speranza.

Attraverso l'ascolto e l'analisi di canzoni, testi poetici e racconti, gli studenti saranno guidati in un viaggio tra memoria e sentimento.

Non sarà una lezione. Sarà una conversazione.

Al corso parteciperà il Prof. Basilio Basilivan per un viaggio tra canzoni, miti e leggende sonore del mondo.

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

FOTOGRAFIA, GLI AUTORI, LE LORO TECNICHE

Prof. Armando Scialò

orario: lunedì ore 15,00-16,45

È un corso che tratterà lo studio e la conoscenza dei grandi autori della storia della fotografia con un particolare approfondimento delle nuove leve contemporanee che caratterizzano le nuove frontiere della fotografia digitale.

Si studieranno le loro tecniche e le loro impostazioni compositive che gli allievi dovranno ripetere in nuove loro immagini.

Si richiede una ampia conoscenza delle tecniche fotografiche di base e di un approccio conoscitivo della post-produzione di Photoshop.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

LETTERATURA ITALIANA

Prof. Francesco Lioce

orario: venerdì ore 15,00-16,45

La funzione sociale del teatro

Il corso si soffermerà sulle figure di Virginia Woolf e di Piergiorgio Welby rilette attraverso l'interpretazione teatrale dei loro romanzi, *Orlando* e *Ocean Terminal*. Da sempre il teatro ha svolto un ruolo fondamentale nella costruzione identitaria della comunità umana. Il corso sarà performativo, con letture recitate e interventi con ospiti e dibattiti, e sarà tendenzialmente multidisciplinare, aperto alle contaminazioni della Modernità. Temi principali saranno il *gender* e il fine vita, trattati non come contingenza del confronto mediatico e televisivo, ma in quanto dimensione artistica e creativa. L'interpretazione della scrittura drammaturgica non sarà banalizzata e/o strumentalizzata come nel dibattito politico e giornalistico, ma osservata e discussa a partire da un'angolazione squisitamente letteraria e teatrale. Si darà priorità ai percorsi biografici attorno ai quali si definiscono tematiche di natura molto più ampia, non ultima l'autodeterminazione dell'individuo e la sua capacità di libertà espressiva.

Testi di riferimento:

- Anita Napolitano, *Orlando: la lettera d'amore più lunga della storia*, Roma, Edizioni Progetto Cultura, 2026.
- Emanuele Vezzoli e Francesco Lioce, *Ocean Terminal Teatro. Dal romanzo di Piergiorgio Welby*, Roma, WriteUp, 2023.

I libri saranno forniti agli allievi direttamente dal docente a prezzo scontato rispetto a quello di copertina. Quanti non ne saranno muniti non potranno partecipare alle lezioni.

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

MITOLOGIA GRECA E ROMANA

Prof. Francesco Lioce

orario: mercoledì ore 15,00-16,45

Il mondo femminile nella mitologia greca

Durante il corso saranno analizzate in modo dettagliato le vicende politiche, familiari ed erotiche che hanno contraddistinto alcuni tra i più celebri e importanti personaggi femminili del mito epico e della drammaturgia teatrale. In particolare, si porrà l'attenzione sulle figure di Circe, Pasifae, Arianna, Fedra e Medea.

Lo svolgimento delle lezioni consentirà di ampliare il ragionamento sull'intero mondo psicologico ed emotivo delle donne a prescindere dall'epoca e dalla cultura di riferimento.

I discenti dovranno fornirsi del testo di Francesca Ghedini, *Maledette. Le donne nel mito*, edito nel 2024 dall'Universale Economica Feltrinelli (euro 13,00), da acquistare direttamente in libreria. Quanti non ne saranno muniti non potranno partecipare alle lezioni.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

PSICOLOGIA CRIMINALE

Prof. Giovanni Pellacchia

orario: giovedì ore 15,00-16,45

Programma

Rapporto tra la Criminologia e Scienze Positive Penali (Diritto penale, procedura penale, diritto penitenziario e diritto penale minorile).

Il corso accademico affronterà le dinamiche criminologiche comparate con la tradizionale staticità del sistema di prevenzione e repressione del reato, considerando anche gli aspetti legati alle cause e concause dei comportamenti devianti e criminali.

Si consiglia la frequenza più assidua possibile, poiché il presupposto di ogni relazione è la conoscenza dell'argomento trattato la settimana precedente.

All'uopo verranno periodicamente effettuate dei test per verificare il livello raggiunto da parte dei discenti, al fine di poter indicare immediatamente gli aspetti non esattamente compresi.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

SOCIOLOGIA E POLITICA INTERNAZIONALE

Prof. Luca Fè d'Ostiani

orario: martedì ore 17,00-18,45

Il corso sarà centrato su diversi aspetti e problematiche sociali, culturali, economiche, politiche e storiche del nostro paese e del contesto europeo ed internazionale, con attenzione alle dinamiche geopolitiche in corso su scala regionale e globale. Tali problematiche saranno presentate e discusse in modo trasversale tra la dimensione storica e socioeconomica, a livello nazionale, europeo ed internazionale.

Primo Quadrimestre: La società italiana ed europea oggi

Principali aspetti e dinamiche in atto nella società italiana ed europea, dalla crisi giovanile e del rapporto tra generazioni alla decrescita demografica, dal lavoro precario alle problematiche dell'innovazione tecnologica, dai processi migratori al distacco dei cittadini dalla politica. Un'attenzione particolare sarà data ai processi storici alla base delle condizioni attuali del nostro paese e dei paesi vicini (e lontani).

Secondo Quadrimestre: In quale contesto internazionale ci troviamo?

Come si collegano le nostre problematiche personali e familiari con i diversi conflitti e processi di cambiamento a livello nazionale, europeo ed internazionale? Quali sono le ragioni e caratteristiche della crisi dei sistemi democratici e della debolezza di organismi internazionali come le Nazioni Unite e l'UE? Come comprendere le questioni del cambiamento climatico e le sue conseguenze? Che tipo di mondo sembra andarsi disegnando oggi e nel prossimo futuro? E come cercare di gestire al meglio la sensazione di impotenza che ci pervade e identificare nuove possibili forme di senso e di impegno?

Sono previste diverse lezioni congiunte con docenti UNITRE e/o con esperti esterni, oltre a visite guidate a Roma e dintorni a musei, esposizioni, istituzioni ed associazioni.

Il corso è aperto a tutte le persone interessate a tematiche sociali e politiche a prescindere dal tipo di esperienza personale e professionale.

Il programma del Corso si svolge sull'arco di due (2) annualità, al termine delle quali verrà ripreso ed aggiornato tenendo conto delle evoluzioni in corso e prevedibili.

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Maria Concetta Di Spigno

orario: martedì ore 15,00-16,45

Continua il percorso nell'**Arte del Rinascimento**, con gli artisti più rappresentativi del periodo in architettura, pittura e scultura.

- L'attività di Leonardo da Vinci tra Firenze, Milano e la Francia.
- L'arte nell'Italia centrale: Melozzo da Forlì, Pietro Perugino, Pinturicchio, Luca Signorelli.
- Il nuovo umanesimo e la concezione della storia di Andrea Mantegna.
- Il contrasto tra le varie tendenze artistiche: Cosmè Tura, Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti. Il rinnovamento artistico a Venezia: i nuovi edifici nobiliari, la pittura di Vittore Carpaccio.
- Il nuovo secolo: Michelangelo, Raffaello Sanzio, Bramante.
- La Roma dei Papi umanisti: il rinnovamento dell'architettura cittadina.
- La diffusione della nuova espressione artistica in Germania e nei Paesi Bassi: Albrecht Durer, Lucas Cranach, Hieronymus Bosch.
- Venezia: Giorgione, Tiziano, Sebastiano del Piombo.

Continueranno anche alcuni incontri di approfondimento sulle più importanti Chiese di Roma, dall'età costantiniana al Rinascimento.

Sono previste alcune visite in città ed eventualmente una uscita fuori Roma di un giorno (Caprarola o Bagnaia o Tivoli).

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

Drugstore Museum

in via Portuense, 317

STORIA DI ROMA

Prof. Gianfranco Biagioni

orario: lunedì ore 17,00-18,45

Antefatti dell'origine dell'impero. Guerre civili e lotte di classe.

Triumvirati: Cesare, Pompeo, Crasso; Ottaviano, Marco Antonio, Lepido.

Cleopatra e suddivisione dei territori appartenenti a Roma.

Avvento dell'Impero. Augusto e la sua politica. Successione dinastica. Giulio-Claudi.

Visite culturali in Roma e fuori Roma, costituiranno parte integrante del corso, ma non sono in grado di elencarle, perché saranno scelte durante l'anno con la partecipazione degli stessi corsisti.