

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

ASTROLOGIA

Il gioco e la conoscenza attraverso lo Zodiaco

Prof.ssa Laura Giusti

orario: martedì ore 17.00-18.45

Il corso si propone come un percorso base di astrologia in cui le persone impareranno in modo giocoso, interattivo ed esperienziale i concetti base di questa scienza antichissima. Useremo colori, musica, meditazione e narrazione per imparare la teoria e renderla esperienza interattiva.

I Segni zodiacali

Sono i 12 campi di energia in cui si divide lo zodiaco. I Segni sono degli archetipi che indicano specifiche qualità dell'esperienza.

I Pianeti e i loro aspetti

Ogni pianeta rappresenta una funzione psicologica all'interno di noi. Gli aspetti sono i rapporti matematici che i pianeti formano tra loro nella carta natale.

Le Case astrologiche

Sono i campi di esperienza in cui agiscono le energie dei pianeti e dei segni. La prima casa inizia con l'Ascendente, che è il punto dove l'orizzonte orientale terrestre interseca lo Zodiaco.

Le tecniche astrologiche di calcolo

Transiti e progressioni. Come si muovono i pianeti nel cielo, quali sono i loro cicli e come possiamo imparare per poterli usare al meglio.

Le tecniche dell'oroscopo di coppia

Sinastria e tema interato che permettono di comprendere i punti di forza e di tensione nella relazione tra due persone.

Numero allievi: max. 25

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

BOTANICA

Il Mondo Verde... e Noi

Prof.ssa Valeria Di Guardia

orario: mercoledì ore 17.00-18.45

Il corso si prefigge di trattare argomenti sul mondo vegetale in tutti i suoi aspetti più vari e le relazioni di questo con l'uomo, la sua sopravvivenza, le sue attività. Si inizierà con semplici classificazioni per la conoscenza della sistematica botanica, indagheremo sulle strutture vegetali dal punto di vista anatomico e fisiologico, sull'origine e l'evoluzione dei vegetali, la loro distribuzione in relazione ai fattori climatici, l'uso e lo sfruttamento da parte dell'uomo. Non mancheranno riferimenti al mondo interiore dell'uomo: i miti, la poesia, la pittura.

Durante il corso dell'anno accademico sono previste uscite sul territorio come la visita all'Orto Botanico di Roma, a ville e giardini (es. villa Pamphili), a riserve naturali nelle vicinanze di Roma (es. Tor Caldara-Anzio).

- Introduzione alla Botanica: l'importanza dei vegetali, differenze tra animali e piante
- Brevi cenni di sistematica: crittogame e fanerogame
- L'evoluzione dal microscopico al macroscopico
- Il Carbonifero: equiseti e felci
- I funghi
- Struttura di una pianta: piante erbacee e piante legnose, il tronco e lo stipite
- Le foglie, la fotosintesi, la respirazione
- Diversi modi di riproduzione: gli organi della riproduzione; fiori e non fiori
- Frutti e non frutti
- La Biogeografia: gli ambienti e la distribuzione delle piante
- Adattamenti fisiologici ed anatomici
- I boschi: la mitologia; le ville, i giardini
- La domesticazione e l'agricoltura: origine delle piante alimentari e importazione; le piante aliene
- Le piante officinali, le fibre tessili
- Le piante nell'arte

Numero allievi: max. 25

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Prof.ssa Maria Pina Egidi

orario: mercoledì ore 15.00-16.45

Il corso, giunto alla quarta edizione, ha la finalità di sviluppare e di rafforzare la consapevolezza individuale verso le sfide ambientali, di promuovere comportamenti sostenibili nella vita quotidiana e di acquisire la conoscenza di base dell'ecologia e delle scienze naturali.

Saranno forniti ai discenti:

- Conoscenza degli impatti antropici su aria, acqua, suolo e biodiversità, con particolare riferimento a Roma e al Lazio;
- Elementi di ecologia, scienze naturali e scienze della terra;
- Principali documenti e normative di riferimento internazionali, nazionali e regionali;
- Singoli comportamenti e scelte di sostenibilità (ecologia nella vita quotidiana);
- Conoscenze dei contesti ambientali entro cui si vive e si opera;
- Progetti ed esperienze di sostenibilità;
- Le sfide energetiche;
- Elementi di educazione ambientale (metodologia, strumenti di comunicazione ambientale).
- Argomenti di attualità.

In particolare, nella quarta edizione del corso, ci saranno focus e approfondimenti sulle caratteristiche del territorio del Municipio XI e XII sia ambientali che storiche, archeologiche e paesaggistiche.

Sono previste visite a musei e mostre dedicate (da definire), escursioni cittadine, incontri con esperti e lezioni interdisciplinari con docenti di altri corsi di UNITRE – Arvalia; inoltre verranno offerte attività di “scienza della cittadinanza” (*citizen science*).

Il corso è progettato in modalità inclusiva: pertanto è rivolto sia a nuovi iscritti (che riceveranno la medesima formazione di base dei frequentanti delle due edizioni precedenti), sia a discenti già frequentanti (che riceveranno nuovi elementi di conoscenza).

Numero allievi: max. 25

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

FOTOGRAFIA AVANZATO

Prof. Armando Scialò

orario: mercoledì ore 17.00-18.45

È rivolto a coloro che abbiano già una ampia conoscenza delle tecniche fotografiche di base. Non è adatto a chi si avvicina alla fotografia per la prima volta o che abbia conoscenze approssimative.

Il corso approfondirà le tecniche (luce, colore, esposizione, tempo, diaframma, sensibilità, obiettivi, sensori digitali, ecc.) e le conoscenze di post-produzione attraverso lo studio di Photoshop, programma di ritocco fotografico.

Numero allievi: max. 25

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

INFORMATICA DI BASE

Prof. Francesco Sempreviva

orario: mercoledì ore 15.00-16.45

Introduzione al computer

- Accensione, spegnimento corretto e parti principali del PC
- Differenze tra hardware, software e firmware
- Il sistema operativo
- La memoria del computer
- Uso del mouse e della tastiera
- Desktop, menu Start, finestre e barra delle applicazioni

File, cartelle e uso base del sistema

- Cos'è un file e una cartella: creare, salvare, rinominare
- Gestire file e cartelle in "Esplora file"
- Differenze tra file di testo, immagini, video e audio
- Aprire e salvare file con diversi programmi

Posta elettronica

- Creare un account Gmail
- Inviare, ricevere e rispondere a email
- Allegare file e scaricare allegati
- Riconoscere email sospette (esercizi pratici)

Navigazione in Internet

- Cos'è Internet e come si accede
- Uso di un browser
- Cercare informazioni su Google in modo efficace
- Uso delle schede e dei segnalibri

Numero allievi: max. 15

Sicurezza e manutenzione

- Differenza tra Wi-Fi pubblico e privato
- Antivirus, aggiornamenti e accorgimenti base
- Risparmio energetico e avvio veloce del PC
- Backup dei file su USB o hard disk esterno

Scrittura e videoscrittura

- Uso del modulo di videoscrittura di Open office
- Formattazione base (grassetto, allineamento, elenchi)
- Copia, taglia, incolla e uso delle scorciatoie da tastiera
- Stampare un documento e salvarlo su chiavetta USB

Multimedia e gestione dei contenuti

- Cos'è un file multimediale: immagini, audio, video
- Visualizzare e modificare immagini (es. Paint)
- Riprodurre musica e video dal PC o da YouTube

Ripasso finale

- Ripasso generale con esercizi guidati
- Scrivere e inviare un messaggio con allegato
- Navigare in sicurezza e creare una cartella personale

N.B. Materiali

- Chiavetta USB personale
- PC portatile con sistema operativo Windows 10 o 11 (tassativo)
- Blocco appunti
- Accesso a Gmail (opzionale ma consigliato)

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

INGLESE BASE

Prof.ssa Patrizia Bergamo

orario: martedì ore 15.00-16.45

L'obiettivo di questo corso è il raggiungimento del livello A1 di apprendimento della Lingua INGLESE, con particolare attenzione alle abilità di *Speaking* e *Listening* per acquisire la capacità di sostenere una conversazione su argomenti semplici e quotidiani.

Si procederà con l'analisi delle strutture grammaticali di base da consolidare con esercitazioni personali e con esercitazioni in classe di lettura, ascolto, visione di video in Lingua, simulazioni.

Proporrò in seguito un testo di preparazione idoneo.

Il corso si concluderà con Test di verifica.

Numero allievi: max. 15

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

INGLESE INTERMEDIO

Prof.ssa Patrizia Bergamo

orario: martedì ore 17.00-18.45

L'obiettivo di questo corso è il raggiungimento del livello A2/B1 della Lingua INGLESE.

Il corso avrà inizio con un Test di livello per l'accertamento delle conoscenze acquisite.

Il corso prevede l'analisi di strutture grammaticali più complesse con esercizi di consolidamento da svolgere in classe e a casa.

Durante le lezioni saranno proposti vari tipi di esercitazioni di ascolto, lettura e simulazione allo scopo di migliorare la competenza linguistica generale e acquisire sicurezza nella esposizione soprattutto orale.

Da concordare con la classe eventuali uscite sempre legate all'uso della Lingua Inglese e alla conoscenza di aspetti della cultura britannica.

Il corso si concluderà con Test di verifica.

Numero allievi: max. 15

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

INGLESE CORSO AVANZATO DI CONVERSAZIONE

Prof. Giovanni Pellacchia

orario: mercoledì ore 17.00-18.45

Obiettivo del corso non sarà raggiungere un livello alto di conoscenza della lingua inglese parlata, quanto perfezionarne la già notevole conoscenza, compresa la differenza tra inglese statunitense e inglese britannico, oltre alle influenze iberiche.

A tal fine sarà effettuato un test d'ingresso nelle modalità che saranno comunicate a tempo debito.

Numero allievi: max. 15

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

LETTURA CREATIVA

Prof.ssa Giovanna Li Santi

orario: mercoledì ore 15.00-16.45

Un gruppo di persone in cerchio che si incontrano per parlare di poesia, per confrontarsi, condividere esperienze e riflessioni.

Lo scopo è fare in modo che il partecipante si attivi nel cercare e scegliere poesie riguardanti un tema diverso proposto nei vari incontri, la legge, la commenta, scambia opinioni, condivide esperienze, si confronta, ma soprattutto sta assieme agli altri.

La poesia come strumento, per poter far cogliere gli insegnamenti che in essa sono contenuti, condividendo anche eventuali emozioni che ne possano scaturire.

Tutto ciò servirà a promuovere e sviluppare l'attenzione, la capacità di ascolto, e di critica costruttiva.

Numero allievi: max. 25

UNITRE ROMA ARVALIA A.A. 2026-2027

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

STORIA DELL'ARTE BAROCCA A ROMA

Prof.ssa Aurora Russo

orario: martedì ore 15.00-16.45

Il Fenomeno del “Barocco”, ovvero quando teatralità e scenografia diventano le parole chiave dei cambiamenti storico-artistici del 1600

Il programma prenderà in esame l'influenza che Riforma e Controriforma hanno avuto sullo sviluppo delle arti in Italia ed in Europa.

- La nascita di un'architettura religiosa adeguata alle necessità controriformistiche: le chiese gesuitiche.
- La Chiesa Trionfante: affreschi della Chiesa del Gesù, di S. Andrea della Valle e della Chiesa di S. Ignazio
- La nascita delle Accademie con particolare riguardo all'Accademia degli Incamminati e alle opere di Ludovico, Agostino e Annibale Carracci.
- La rivoluzione caravaggesca
- La diffusione dello stile caravaggesco in Italia e all'estero.
- Il Barocco romano: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona
- Il Barocco in Italia: Lecce, Noto, Genova, Torino
- Il Barocco nel mondo
- La pittura barocca tra classicismo, naturalismo e teatralità: Guido Reni, Domenichino, Giovanni Lanfranco, Guercino, Rubens
- La nascita della pittura di genere: la natura morta, il paesaggio, i Bamboccianti
- Dal Barocco al Rococò a Roma e in Italia: architettura, pittura, scultura
- Il Barocchetto Romano e la nascita di edifici destinati alla città: Fontana di Trevi, Scalinata Trinità dei Monti, Ospedale S. Gallicano, etc.
- Dal nero caravaggesco al pastello: Rosalba Carriera
- Il Grand Tours e la camera ottica: nascita del vedutismo: Canaletto, Guardi, Bellotto
- La scoperta di Pompei, la nascita del Neoclassicismo e il tramonto del Barocco

Si prevedono visite di approfondimento in città sulle opere più importanti trattate a lezione, eventualmente una uscita di un giorno fuori Roma per visitare Palazzo Chigi e la collegiata di S. Maria Assunta ad Ariccia. In occasione di mostre o eventi di particolare rilievo si possono organizzare ulteriori uscite.

Numero allievi: max. 25

SEGRETERIA UNITRE ROMA ARVALIA: e-mail: segreteria@unitrearvalia.it - tel. 377 686 4009

LEZIONI in presenza presso il

I.C. Piero Terracina - Plesso Cardarelli

in Via Ettore Paladini n. 12

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

“Conoscere il passato per capire il presente”

La storia d'Italia alla luce dell'attuale ricerca storica

Prof. Antonio Garofalo

orario: martedì ore 17.00-18.45

Il corso è un viaggio alla scoperta di fatti e idee, spesso non evidenziati, che formano i retroscena di alcuni avvenimenti storici.

Il programma, attraverso la narrazione di alcuni eventi più importanti della storia italiana contemporanea, cerca di spiegare, le radici di criticità, pregiudizi e problemi ancora non risolti nel Paese.

La narrazione esaminerà anche alcuni “gialli”, non analizzati abbastanza dalla storia, quali la morte di Cavour e di Ippolito Nievo.

La narrazione si arricchirà di fatti storici omessi, dimenticati o rimossi dalla memoria collettiva che però hanno avuto delle conseguenze sul nostro presente.

Obiettivo del corso è rendere partecipe il discente di retroscena riguardanti eventi del passato al fine di dargli gli strumenti necessari per intuire le cause del presente.

- Comunicazione, informazione e propaganda.
- L'influenza dell'Illuminismo sulla costituzione italiana.
- 1848 Milano e Venezia – le rivolte nel centro Italia: Firenze, Modena e Parma: brevi considerazioni – la figura di Filippo Curletti.
- Cavour l'idea di Risorgimento e la figura politica - il decennio di preparazione e il debito pubblico.
- La spedizione dei Mille – fatti e conseguenze - brigantaggio – La legge Pica – i campi di concentramento e la colonia penale in Patagonia

del presidente del Consiglio Menabrea –
Considerazioni

- I misteri: la morte di Cavour e di Ippolito Nievo.
- Gli scandali: le ferrovie, le Regie tabacchi e la macchina del fango contro il deputato Cristiano Lobbia.
- Roma Capitale – Porta Pia, l'espansione edilizia e lo scandalo della Banca Romana.
- La Prima guerra mondiale e il Trattato di Versailles – Fatti e considerazioni
- Le nuove ipotesi sul delitto Matteotti.
- La Seconda guerra mondiale, il trattato di Parigi e il dopoguerra – Fatti, considerazioni ed effetti.

Numero allievi: max. 25